

RESEÑA / *REVIEW*

FOLLARI, R., CÁRDENAS CASTRO, M., VILSMAIER, U., CORBACHO, A. M., SALINERO RATES, M., NAVARRO, A., KÖPPEN, E., ESTAY STRANGE, V., GONZÁLEZ GARCÍA, M., JARPA, M. DEL P., NAVARRETE, J. L., & SILVA, J. (2022). *Investigación interdisciplinaria. Enfoques, métodos, propuestas y experiencias*. Gráfica Metropolitana. pp. 314.

El libro *Investigación interdisciplinaria. Enfoques, métodos, propuestas y experiencias* es un trabajo colectivo publicado en 2022, editado por Daniela González Fernández y publicado por Gráfica Metropolitana. Surgió a partir de un curso sobre interdisciplinariedad coordinado por Manuel Cárdenas Castro en la Universidad de Talca en Chile. El libro consta de dos partes: la primera aborda enfoques, métodos y propuestas teórico-conceptuales a través de cuatro capítulos escritos por Follari, Cárdenas Castro, Vilsmaier y Corbacho. La segunda parte presenta ocho capítulos que exploran diversas experiencias interdisciplinarias en investigación situada, literatura y cine, proporcionando ejemplos concretos de este enfoque.

La obra comienza con el texto de Roberto Follari en la que se clarifica la distinción entre multidisciplinariedad, que se refiere a cuando diversas disciplinas se juntan a tratar un solo tema, pero de forma independiente y, la interdisciplinariedad cuando se fusionan disciplinas para analizar un fenómeno. En donde no hubo consenso entre Follari y Cárdenas Castro (quien escribe el segundo capítulo) es en la definición de transdisciplinariedad, la cual el primero indica que es cuando “modelos o categorías de una disciplina que se aplican a otra u otras” (Follari et al., 2022, p. 42), mientras que el segundo se refiera a ella como “integración entre el conocimiento científico y aquel que es generado desde otras formas de conocer” (p. 49) a lo que Follari, en cambio, lo define como circundisciplinariedad. Lo cierto es que aún no hay un consenso claro en estas definiciones (Caro Saiz et al., 2020) y lo relevante es que se les conceptualice y se declare explícitamente el uso de ellas en las investigaciones.

En este apartado se mencionan antecedentes, problemas y propuestas para la investigación interdisciplinaria. Los estudios interdisciplina-

rios se remontan al 68 global y su reclamo de renovación a las universidades, a los estudios culturales, decoloniales y subalternos, así como a la llegada del neoliberalismo en la década de 1990. Los problemas que enfrenta la interdisciplina son variados, van desde la falta de consistencia epistemológica, la aún mayoritaria división departamental de las universidades, tratarla como un regreso al conocimiento enciclopédico, creer que es cualquier investigación que tenga dos o más personas investigadoras con distintas profesiones de base, la dificultad para encontrar un lenguaje común entre disciplinas, las capacidades y disposición de colaborar de las personas investigadoras, entre otros. Las propuestas en el libro no faltan y podemos encontrar las siguientes: promover institutos interdisciplinarios que funcionen fuera de los departamentos, comprender que hay objetos que requieren ser analizados disciplinariamente y hay otros que necesitan el enfoque interdisciplinar, crear condiciones institucionales de colaboración entre personas investigadoras, animarse a trabajar de forma interdisciplinaria ya que “la interdisciplina es de quien la trabaja” (p. 181), entre otras.

La segunda parte de la obra, en la que se incluyen los ejemplos, es muy variada, incluso hay algunos artículos que no mencionan la palabra interdisciplinariedad como el de Alexandra Navarro que denuncia el carnismo (aunque es muy sugerente). Varios de los capítulos tratan de sobre el cruce entre las artes y las ciencias sociales como el de Salinero, Estay, González, del Pilar y Navarrete, mientras que los de Köppen y Silva fungen como reflexiones de la experiencia investigativa desde la interdisciplinariedad.

Si se tiene que señalar alguna área de oportunidad del libro es que estos capítulos se sienten prácticamente inconexos, cada autora o autor asumen una postura distinta respecto a lo que significa hacer interdisciplinariedad y varios incluso van en contrasentido de los planteamientos de los otros. Aunque visto desde otra óptica, su propia diversidad puede ser su fortaleza, al ofrecer a las y los lectores un menú de alternativas y que cada uno llegue a sus propias conclusiones sobre cuál propuesta ha sido más sugerente, consistente o sólida.

Debido al espacio reducido para esta reseña, sólo se van a comentar dos ejemplos significativos. Primero, el texto de Jimena Silva sobre la investigación corporizada es ilustrativo de un proceso de reflexividad profunda de parte de la autora, quien nos guía por diversos proyectos y recursos metodológicos que ha empleado para estudiar la experiencia fenomenológica desde una postura feminista como los mapas corporales.

Segundo, una mención honorífica requiere el capítulo de José Luis Navarrete en el que se presenta un proyecto interactivo virtual en el que se hace una recuperación histórica de un complejo de cabañas construidas durante la presidencia de Allende y que después del golpe de Estado fueron usadas como centros de tortura y asesinato por parte del ejército. Esta investigación es una muestra de cómo se pueden hacer productos académicos inmersivos y llamativos más allá de los documentos escritos, en el que a través de códigos QR va complementando lo que el texto enuncia, ya que permite ver las creaciones audiovisuales que surgieron como parte del proyecto, así como un vistazo a la instalación artística de realidad aumentada que fungió como producto principal de la investigación. Además, nos ilustra sobre cómo el trabajo antropológico, historiográfico y hasta arquitectónico pueden hacer sinergia con la producción artística audiovisual, musical y de diseño gráfico, así como su combinación con las tecnologías de la información, al tiempo que ejemplifica el potencial de los trabajos interdisciplinarios.

Para cerrar, el libro en conjunto resulta útil como un documento introductorio sobre la temática, ya que pone sobre la mesa las problemáticas, ventajas y propuestas que existen sobre la interdisciplinariedad desde una mirada crítica, en el que se exige un mínimo de seriedad, sistematización y clarificación epistemológica para poder llevar a cabo una investigación verdaderamente interdisciplinaria.

Referencias

CARO Saiz, J., Díaz-de la Fuente, S., Ahedo, V., Zurro Hernández, D., Mabella, M., Galán, J. M., Izquierdo, L. R., Santos, J. I., & Olmo, R. del. (2020). Multidisciplinariedad, interdisciplinariedad, transdisciplinariedad. En:

J. Caro Sainz (coord), *Terra Incognita: Libro blanco sobre transdisciplinariedad y nuevas formas de investigación en el Sistema Español de Ciencia y Tecnología*, pp. 29–44. <https://doi.org/10.1016/j.futures.2003.10.002>

Héctor Manuel Rodríguez Figueroa*

* Doctor en Estudios Culturales. Académico de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Iberoamericana León. Correo electrónico: hector.rodriguez@iberoleon.mx